**PLAN DE DESARROLLO CURRICULAR FEBRERO**

**I. DATOS REFERENCIALES.**

|  |  |
| --- | --- |
| ***DISTRITO EDUCATIVO:*** |  |
| ***UNIDAD EDUCATIVA:*** |  |
| ***DIRECTOR (A):*** | ***LIC. NELLYALANDIA ATAHUCHI*** |
| ***AÑO DE ESCOLARIDAD:*** | ***PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA.*** |
| ***CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS:*** | **C.P.- C.S - V.T.T.- C.T.P.** |
| ***ÁREAS:*** | ***INTEGRADAS*** |
| ***TIEMPO:*** | ***2 SEMANAS*** |
| ***TRIMESTRE:*** | ***PRIMER*** |
| ***RESPONSABLE:*** | ***PROF. "LUCHITO"*** |
| ***MODALIDAD:*** | ***PRESENCIAL*** |

**P.S.P.**

**DESARROLLAR VALORES DE CONVIVENCIA PACÍFICA Y ARMÓNICA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA, BUSCANDO CON REPONSABILIDAD LA CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA, PARA ERRADICAR EL SISTEMA PATRIARCAL Y PREVENIR TODO TIPO DE VIOLENCIA. FORTALECIENDO LA CULTURA DEL BUEN TRATO Y LA RECIPROCIDAD DURANTE LA PRESENTE GESTIÓN, CON ENFASIS EN EL CUIDADO DE LA SALUD, LA PREVENCIÓN DE PROPAGACIÓN DE ENFERNEDADES.**

**(MODIFICAR DE ACUERDO AL P.S.P. DE SU U.E.)**

**ACTIVIDADES DEL P.S.P.**

**•** Socialización del P.S.P. a los PPFF, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.

**•** Sensibilización y reflexión referente al rol de padres y madres como actores de apoyo y guía en los hogares, con relación a la educación de sus hijos y la prevención de la violencia intrafamiliar en la comunidad educativa.

**•** Práctica constante de la cultura del buen trato, equidad, respeto y despatriarcalización.

**III. DESARROLLO DEL PLAN**

**OBJETIVO HOLÍSTICO DE NIVEL**

**•** Fortalecemos los valores socio-comunitarios en la interrelación Intracultural, Intercultural y Plurilingüismo en armonía y complementariedad con la Madre Tierra, desarrollando capacidades y habilidades lingüísticas, cognitivas, socio-afectivas, psicomotrices, artísticas y creativas, a través de la observación, exploración, experimentación e investigación, para asumir actitudes inclusivas, de autonomía y toma de decisiones

|  |  |
| --- | --- |
| **PERFIL DE SALIDA DEL AÑO DE ESCOLARIDAD:** Desarrollo de capacidades, cualidades y potencialidades. | |
| **Desarrollo del Lenguaje** | • Comprende relatos y mensajes a partir de la escucha atenta, respetando los turnos para hablar en distintas situaciones cotidianas. |
| **Desarrollo Cognitivo** | • Realiza comparaciones entre elementos que varían en sus atributos: de color, forma, tamaño, textura, longitud, volumen, temperatura y peso. |
| **Desarrollo Socio- afectivo** | • Participa e interacciona en actividades grupales estableciendo normas y pautas de convivencias inclusivas. |
| **Desarrollo Psicomotor** | • Reconoce e identifica en su cuerpo y en los otros sus partes externas, interiorizando la imagen corporal positiva de sí mismo. |
| **Desarrollo de la Autonomía** | • Práctica hábitos de higiene corporal, de vestimenta y alimentación de manera autónoma. |

**CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES: Expresión de ideas, emociones, pensamientos, sentimientos.**

* Formas naturales y espontáneas del lenguaje oral a partir de sus propios intereses y necesidades ( saludos, despedidas, frases de cortesía) Consignas simples en situaciones de juegos, dinámicas, canciones entre otros.
* Primeros trazos
* Líneas horizontales y verticales.

**Lenguaje oral, gestual y corporal en expresión de emociones, sentimientos, necesidades y temores (lenguaje de señas).**

* Uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas, familiares y escolares - los saludos. **Sonidos y expresiones corporales con diferentes ritmos.**
* Vocalización de canciones, rondas, como expresiones culturales no estereotipadas. **Reconocimiento de espacio y coordinación psicomotriz acompañado de hábitos de higiene.**
* Medidas antropométricas y hábitos de higiene antes - durante - después de los ejercicios.

**Estimación y comparación de medidas de longitud, peso, volumen, textura y su aplicación en las actividades familiares, escola res y comunitarias.**

• Espacialidad en relación con su cuerpo y objetos de su entorno: arriba - abajo, dentro - fuera, delante - detrás, cerca-lejos.

• Derecha izquierda.

**Cuerpo humano, cuidado e higiene personal en la familia, la escuela y la comunidad.**

**•** Partes del cuerpo humano, características, funciones, cuidado y protección. (Uso correcto de los nombres de las partes íntimas).

**•** Esquema corporal.

**Alimentación saludable, nutritiva y culturalmente apropiada, higiene y consumo en la familia, escuela y la comunidad.**

• Hábitos alimentarios, saludables, nutritivos, naturales y consumo equilibrado en la familia, escuela y comunidad.

**Afectividad y manifestaciones en las interrela- ciones familiares y escolares.**

• Mi derecho a la identidad, mi nombre mi grupo familiar y Autoestima, soy especial y diferente a los demás (persona única).

**ETRATEGIAS METODOLÓGICAS**: Lúdicas, activas, y participativas**.**

**TÉCNICAS DE APRENDIZAJE :** Observación, entrevistas, lluvia de ideas, actividades lúdicas, diálogos interactivos, trabajo en grupos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **RECURSOS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** |
| **ORIENTACIONES METODOLÓGICAS** | **MATERIALES** |  |
| > Dialogo acerca de la relación familiar y comunicación entre sus integrantes (cantidad | **MATERIALES** | **SER: (KAY) BE** |
| de componentes, lenguaje materno). | **ANALÓGICOS** | > Respeto mutuo entre |
| > Recorrido y observación de los ambientes de la unidad educativa y su entorno, | > Computadora. | niñas y niños en las |
| identificando las características del lugar. | > Equipo de sonido. | diversas actividades. |
| > Realización de juegos lúdicos para generar la cortesía y el respeto entre niñas y niños, | > Cds. videos. | > Demuestra afecto a sus |
| para que estos valores las transfieran a sus familias. | > Láminas y cuadros | compañeros de curso y a |
| > Explicación acerca de las manifestaciones culturales a través de la diversidad de | didácticos. | otros integrantes de la |
| interpretaciones musicales. | > Papelografos. | escuela. |
|  |  | **SABER: (YACHAY) KNOW** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > Observación el cuerpo humano en forma global y comparativa según sus | **MATERIALES DE** | > Reconocimiento de los |
| características, para establecer la diferencia de la identidad sexual y el | **LA VIDA** | instrumentos musicales |
| reconocimiento de las funciones que cumple cada uno de los sentidos y la valoración | > Ambientes de la | que utiliza la familia. |
| entre si demostrando la práctica de la autoestima | unidad educativa. | > Reconoce los símbolos |
| > Participación en el carnaval y los festejos según a nuestras tradiciones y costumbres | > Plantas y árboles | de identidad de la |
| de cada lugar. | del contexto. | comunidad. |
| > Practicación la expresión oral, promoviendo la vocalización correcta de las palabras | > Herramientas de | > Menciona características |
| utilizando diferentes objetos, cosas en la escuela y la comunidad. | trabajo. | del lugar donde vive. |
| > Realización de juegos y actividades lúdicas donde expresen emociones y | > Recipientes , | > Reconoce los números |
| sentimientos hacia el cuidado de la tierra, el agua la tierra y el aire. | regaderas, | del contexto. |
| > Diálogo sobre la práctica de los valores: de respeto y auto estima para una | > Utensilios y | > Identifica las partes del |
| convivencia en armonía entre seres humanos y con la naturaleza. | menajes | cuerpo y sus funciones. |
| > Conversaciones a cerca de los lugares observados utilizando la oralidad en primera |  | > Saberes y conocimientos |
| lengua como parte de su identidad cultural de los niños. | **MATERIAL DE** | sobre los valores del |
| > Diálogos interactivos utilizando los tipos de lenguaje oral, icónico y gráfico. | **PRODUCCIÓN** | cuidado del medio |
| > Descripción de las características de nuestro cuerpo diferenciando al hombre y a la |  | ambiente |
| mujer según las características. | > Lápiz. | **HACER: (RUWAY) DO** |
| > Búsqueda de información acerca del carnaval y los festejos según a nuestras | > Cuaderno. | > Desarrolla su expresión |
| tradiciones y costumbres de cada lugar. | > Colores. | oral en L1 con |
| > Identificación de las formas geométricas en las construcciones del entorno familiar | > Cartulina | coherencia y claridad. |
| y comunidad. | > Papel bond. | > Realiza gráficos de las |
| > Diálogos y análisis sobre el recorrido por la unidad educativa y sobre la identificación | > Regla. | acciones vistas con |
| de las figuras geométricas y las basuras que contaminan el medio ambiente. | > Lana | escrituras no |
| > Análisis sobre la importancia del cuidado de la naturaleza. | > Cartón. | convencionales. |
|  | > Scoch. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| > Valoración del dialogo y reflexión sobre la práctica de valores de los miembros de la | > Pegamento. | > Realiza el conteo y |
| familia y su relación con la comunidad. | > Cartulina | desconteo con |
| > Reflexión sobre la importancia de la práctica de los valores: de respeto y auto estima | > Ligas | cantidades reales. |
| para una convivencia en armonía entre seres humanos y con la naturaleza. | > serpentinas | > Participación en las |
| > Valoración la participación en los juegos lúdicos realizados donde demuestren la | > mixturas | práctica de los valores, |
| práctica de la solidaridad y respeto a opiniones ajenas. | > Multitexto “ | identificamos el cuerpo |
| > Valoración las características de nuestro cuerpo diferenciando al hombre y a la | Luchito y Paolita” | humano. |
| mujer según las características, para levantar la autoestima en las y los niños. |  | **DECIDIR: ( ATTY) DECIDE** |
| > Reflexión y valoración acerca del carnaval y los festejos según a nuestras tradiciones |  | > Valoración sobre las |
| y costumbres de cada lugar. |  | formas de trabajo en el |
| > Interacción social de los niños y las niñas en la unidad educativa mediante juegos |  | aula. |
| libres y dirigidos para la integración y familiarización entre niñas y niños. |  | > Valoración de la práctica |
| > Valoración de la importancia de la música en las manifestaciones culturales y |  | de los valores, |
| afectivas, como parte de la identidad cultural y afectiva. |  | autoestima del cuerpo, |
| > Valoración el aprendizaje durante el recorrido por la unidad educativa, identificando |  | valoración de las figuras |
| las figuras geométricas y reflexionamos sobre las basuras que contaminan el medio |  | geométricas |
| ambiente. |  | > Valoración de las |
| > Reflexión sobre la importancia del cuidado de la naturaleza. |  | costumbres y tradiciones |
| > Elaboración de gráfico y coloreado de los integrantes de la familia en sus cuadernos |  | > Actitudes de |
| de trabajo. |  | reconocimiento y |
| > Representación gráfica de los lugares observados y narración de los hechos |  | pertinencia familiar y |
| vivenciados en L1 y L2. |  | cultural. |
| > Demostración lo aprendido sobre los valores: de respeto y auto estima para una |  | > conocimientos del |
| convivencia en armonía entre seres humanos y con la naturaleza. |  | cuerpo, identificación y |
| > Identificación de los signos y símbolos de los nombres de los niños. |  | valoración de los textos |

* Elaboración de figuras y cuerpos geométricos, para comparar sus magnitudes,  
  conteo y desconteo de productos en cantidades menores.
* Representación con dibujos de nuestro cuerpo con las características de nuestro  
  cuerpo diferenciando al hombre y a la mujer según las características, para levantar  
  la autoestima en las y los niños.
* Práctica del baile y las coplas acerca del carnaval y los festejos según a nuestras  
  tradiciones y costumbres de cada lugar.
* Escucha diferentes interpretaciones musicales del contexto, asociando la música a  
  los movimientos libres, individual o en grupos.
* Dibujos un paisaje sin contaminación orientados al cuidado del medio ambiente.
* Realización de la limpieza con la concientización sobre la importancia del cuidado  
  de la naturaleza.

escritos y el uso  
adecuado del agua en  
carnavales

**PRODUCTO:**

* Establece relaciones interpersonales asumiendo el respeto y solidaridad en las prácticas y normas de convivencia social y cultural desarrolladas en la familia y escuela.
* Tiene un lenguaje claro y comprensible para expresar sus pensamientos, emociones y sentimientos a la vez que comprende mensajes que escucha.
* Reconoce y sigue deferentes ritmos y melodías musicales de su entorno, coordinando movimientos corporales simples de diversas manifestaciones culturales.

**ADAPTACIÓN CURRICULAR:**

**(SEGÚN LA NECESIDAD)**

**BIBLIOGRAFÍA** :

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2023. PLANES Y PROGRAMAS: EDUCACIÓN INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA. LA PAZ - BOLIVIA.

MINISTERIO DE EDUCACION - VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR. 2017. CURRICULUM REGIONALIZADO.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2022) “LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR 2023”. LA PAZ BOLIVIA. MULTITEXTO LUCHITO PRIMER AÑO DE ESCOLARIDAD DEL NIVEL INICIAL EN FAMILIA COMUNITARIA ...SUCRE 2024

MATTOS, L.A. de (1963). Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz

MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares

Firma de la Profesora

firma del director (a)