

I DATOS REFERENCIALES.-

DISTRITO EDUCATIVO:	
UNIDAD EDUCATIVA:	
DIRECTOR (A) :	LIC. NELLY ALANDIA ATAHUCHI
AÑO DE ESCOLARIDAD:	SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL
CAMPOS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS:	C.P.- C.S – V.T.T.- C.T.P.
ÁREAS:	COMUNICACIÓN Y LENGUAJES, CIENCIAS SOCIALES, ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA, TÉCNICA TECNOLÓGICA
TIEMPO:	2 SEMANAS
TRIMESTRE:	PRIMER
RESPONSABLE:	PROF. "LUCHITO"
MODALIDAD :	PRESENCIAL

P.S.P.

DESARROLLAR VALORES DE CONVIVENCIA PACÍFICA Y ARMÓNICA EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA, BUSCANDO CON REPONSABILIDAD LA CALIDAD Y EXCELENCIA EDUCATIVA, PARA ERRADICAR EL SISTEMA PATRIARCAL Y PREVENIR TODO TIPO DE VIOLENCIA. FORTALECIENDO LA CULTURA DEL BUEN TRATO Y LA RECIPROCIDAD DURANTE LA PRESENTE GESTIÓN, CON ENFASIS EN EL CUIDADO DE LA SALUD, LA PREVENCIÓN DE PROPAGACIÓN DE ENFERMEDADES.

(MODIFICAR DE ACUERDO AL P.S.P. DE SU U.E.)

II ACTIVIDADES DEL P.S.P.

- Socialización del P.S.P. a los PPF, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa.
- Sensibilización y reflexión referente al rol de padres y madres como actores de apoyo y guía en los hogares, con relación a la educación de sus hijos y la prevención de la violencia intrafamiliar en la comunidad educativa.
- Práctica constante de la cultura del buen trato, equidad, respeto y despatriarcalización.

III. OBJETIVO HOLÍSTICO DE NIVEL

Fortalecemos la práctica de valores sociocomunitarios y principios ético-morales, en el desarrollo del pensamiento crítico; lectura comprensiva, escritura creativa; el pensamiento lógico matemático, resolución de problemas; a través de la convivencia comunitaria biocéntrica; la sensibilidad en las manifestaciones culturales de arte, música, danza, deporte; el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación, la exploración, experimentación e investigación para contribuir a la educación intracultural, intercultural y plurilingüe del Estado Plurinacional, en complementariedad, diálogo de saberes, conocimientos propios y universales.

PERFIL DE SALIDA DEL NIVEL TRANSITABILIDAD EN EL NIVEL.

Comunicación y lenguajes	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica de manera oral y escrita en lengua castellana, originaria y extranjera ideas, sentimientos y pensamientos fundamentados de manera adecuada y coherente, utilizando recursos no verbales y para verbales a partir de la escucha e interpretación de la información de un texto, considerando la situación comunicativa.
Artes Plásticas y Visuales	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra actitudes de compañerismo, respeto, solidaridad, complementariedad y serenidad al igual que conocimientos, aptitudes y destrezas artísticas: motricidad, sensibilidad, creatividad, inventiva y manejo de materiales alternativos, para el desenvolvimiento artístico-cultural e ingenio para la resolución de problemas.
Ciencias Naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Protege y preserva toda manifestación de vida, desde una convivencia equilibrada y armónica con la Madre Tierra, resolviendo problemáticas de su contexto a través de la indagación, el desarrollo de prácticas socio-ambientales, la comprensión de la relación de interdependencia y la toma de decisiones informadas sobre salud integral.
Ciencias Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Asume en su cotidianidad los principios y valores constitucionales; sustenta su posición sobre hechos y acontecimientos históricos, aspectos geográficos y relación del ser humano con la sociedad, con pensamiento crítico y argumentos teóricos, prácticos basados en su realidad experiencial, tomando decisiones razonadas que orientan el horizonte de la justicia social, el respeto y convivencia armónica entre las personas y la Madre Tierra.

<p>Matemática</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y resuelve, con precisión y creatividad, problemas de la vida cotidiana, con el uso de conceptos, procedimientos y operaciones del sistema de números naturales, enteros, racionales, sistemas de medidas, geometría plana, estadística y variación. • Recoge, organiza, representa y emite juicios sobre información de fenómenos y situaciones de la vida cotidiana utilizando técnicas, instrumentos básicos de la investigación, así como conceptos, procedimientos y operaciones matemáticos.
<p>Técnica Tecnológica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora objetos artesanales a partir de la materia prima de su contexto y describe las vocaciones productivas comunitarias e individuales de su región. • Comprende las nociones básicas de la robótica empleando las TICs en procesos de indagación para resolver problemáticas, necesidades y/o demandas de la comunidad. • Propone estrategias de cuidado y preservación de los recursos naturales, orientado a reducir la contaminación ambiental, para evitar sobreexplotación de los recursos naturales y la deforestación.

CONTENIDOS Y EJES ARTICULADORES

CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNIDAD Y SOCIEDAD

ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y LENGUAJES

- Tipos de comunicación.
- El traje del emperador.
- Nombre o sustantivo
- Daniel y las palabras mágicas.
- Usamos correctamente la C, S y Z al escribir y leer palabras.
- Ratoncito amigo.
- Género y número.

CIENCIAS SOCIALES

- Culturas de Bolivia para ampliar nuestros conocimientos.
- Despatriarcalización en la familia, escuela y comunidad.
- Normas sociales de vida comunitaria.
- Servicios básicos de la comunidad.

ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES**DIBUJO ARTÍSTICO**

- Dibujo creativo e imaginativo inspirado desde la observación del paisaje natural.

CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: VIDA TIERRA TERRITORIO**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIAS NATURALES****Preservación de los componentes de la Madre Tierra, desde prácticas culturales.**

- Paisajes naturales de la comunidad: sus características.
- Elementos esenciales de la vida en la Madre Tierra.
- La alimentación y la salud en la convivencia familiar.

CAMPO DE SABERES Y CONOCIMIENTO: CIENCIA TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN**ÁREA DE SABERES Y CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA**

- Lateralidad en el camino a nuestra escuela.
- **NÚMEROS Y OPERACIONES**
- Números naturales
- Uso de las unidades, decenas y centenas.
- Lectura y escritura de números en nuestras expresiones diarias.

TECNOLOGÍAS PROPIAS Y NyPIOs

- Diversidad de tecnologías de los **NyPIOs** en las artesanías.

PERFIL DE SALIDA DEL AÑO.**COMUNICACIÓN ORAL****Comunicación oral.**

- Expresa oralmente experiencias y emociones de manera coherente y articulada, de acuerdo al propósito comunicativo, utilizando normas de cortesía, recursos no verbales y para verbales.

CIENCIAS SOCIALES.

- Practica las normas sociales y la convivencia armónica, evitando toda forma de violencia, dominación, sometimiento.
- Reconoce los cambios producidos en el tiempo y el devenir histórico de su comunidad identificando a los personajes destacados.

ARTES PLÁSTICAS

- Realiza dibujos de animales del contexto y los clasifica.

EL CUERPO Y SALUD

- Reflexiona y recupera saberes sobre la convivencia armónica con los sistemas de vida en la Madre Tierra para la reducción del riesgo de desastres.

NÚMEROS Y OPERACIONES

- Utiliza los números naturales hasta el 1.000 para representar cantidades de objetos del contexto.

TECNOLOGÍA

- Identifica las tecnologías de las NyPIOs y valora la ciencia y tecnología de la cultura del contexto que coadyuva al fortalecimiento de la identidad personal y cultura.

<p>PRÁCTICA - RUWAY - PRACTIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prácticas de actividades crítico valorativo en la identificación de tipos de comunicación. ❖ Observación y prácticas del abecedario. ❖ Elaboración de mensajes sobre el respeto y trato igualitario entre semejantes. ❖ conversación sobre las actividades de nuestro barrio. Sus costumbres, tradiciones y servicios básicos. ❖ Composición y descomposición de números de tres cifras ❖ Observación de videos de nuestro entorno y otros contextos, valorando la importancia de las plantas y animales como parte de la vida del contexto. ❖ Conversación del ciclo vital de los seres vivos. <p>TEORÍA – QILLQACHAY - THEORY</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Conceptualización de la utilización adecuada del punto. ❖ Clasificación de los distintos tipos de comunicación. ❖ Análisis de las características geográficas de los paisajes en la comunidad. ❖ Simbolización del conteo y desconteo de cantidades menores de tres cifras. ❖ Conceptualización del ciclo vital de los seres vivos. <p>VALORACIÓN – CHANINCHAY - ASSESSMENT</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Valoración de la comunicación en la comunidad. ❖ Apropiación del razonamiento lógico en la resolución de problemas matemáticos. 	<p>Materiales de vida.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Contexto ❖ Material reciclable ❖ Saberes previos ❖ Lluvia de ideas. ❖ Alimentación y nutrición. <p>Materiales de producción de conocimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Colores ❖ Multitexto "Luchito" de 2do grado. ❖ Carpetas de trabajo. ❖ Pizarras. ❖ Carteles. ❖ Fotografías. ❖ Marcadores Lápiz ❖ Colores <p>Materiales analógicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Equipo de sonido ❖ Cuadros didácticos. ❖ Computadora. ❖ Retroproyectora. 	<p>SER – KAY - BE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Responsabilidad al momento de participar. ❖ Solidaridad con sus compañeros ❖ Valorar tipos de lenguaje en nuestro contexto. ❖ Valoración de la lectura y escritura en forma autónoma palabras, aplicando sonidos. ❖ Respeto a la opinión de los demás. <p>SABER - YACHAY – KNOW</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprensión de los distintos tipos de comunicación. ❖ Reconocimiento de los signos de puntuación y la comunicación propicia con sus compañeros. ❖ Identificación y descripción de los lados en el aula. ❖ Comprensión de la metodología para solucionar problemas matemáticos. ❖ Análisis de la historia de la comunidad. ❖ Caracterización de la geografía del barrio y la comunidad. <p>HACER – RUWAY - DO</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aplicación de los signos de puntuación según sus necesidades comunicativas.
---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reflexionamos acerca de la importancia del respeto a la protección de la naturaleza, para la convivencia armónica en la familia y la comunidad. <p>PRODUCCIÓN – PUQUCHIY – PRODUCTION</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Elaboración de mensajes de respeto a la naturaleza. ❖ Resolución de problemas de adición, sustracción y cuantificación de números en actividades cotidianas. ❖ Representación gráfica en el archivador del ciclo vital de los seres vivos. 		<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilización correcta de la entonación oral al momento de expresar interrogantes y sorpresas. ❖ Investigación sobre sucesos importantes acontecidos en la historia de la comunidad. ❖ Elaboración gráfica del mapa de la comunidad. ❖ Aplicación de estrategias al momento de la resolución de problemas de adición y sustracción. ❖ Elaboración de cuadros con imágenes del ciclo vital de los seres vivos. <p>DECIDIR – ATİY - DECIDE</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Manifestación del valor del respeto en su familia y en clase. ❖ Promueve actitudes de respeto en la comunidad educativa. ❖ Concienciación de respeto y cuidado del medio ambiente. ❖ Responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes escolares.
---	--	--

PRODUCTO

- ❖ Estudiantes con práctica de valores socio comunitarios aplicando los procesos de transformación de recursos naturales y con aptitudes vocacionales.
- ❖ Diálogos, textos cortos, dibujos.
- ❖ Papelografos sobre los valores socio comunitarios, éticos y familiares, haciendo uso de los puntos según corresponda.

ADAPTACIÓN CURRICULAR : (SEGÚN LA NECESIDAD)

BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2024. PLANES Y PROGRAMAS: EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL. LA PAZ – BOLIVIA.
 MINISTERIO DE EDUCACION – VICEMINISTERIO DE EDUCACIÓN REGULAR. 2017. CURRÍCULUM REGIONALIZADO:
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN "LINEAMIENTOS CURRICULARES DEL SUBSISTEMA DE EDUCACIÓN REGULAR 2023". LA PAZ BOLIVIA.
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN. 2022. GUÍA DE CONCRECIÓN CURRICULAR, EDUCACIÓN PRIMARIA COMUNITARIA VOCACIONAL. LA PAZ
 MULTITEXTO LUCHITO SEGUNDO AÑO DEL NIVEL PRIMARIO COMUNITARIO VOCACIONAL ...SUCRE 2024.
 MATTOS, L.A. de (1963). Compendio de Didáctica General. Buenos Aires: Kapelusz
 MORENO HERRERO, I (1996). Las nuevas tecnologías como nuevos materiales curriculares.
 ZABALA, A. (1990). Materiales curriculares.

LUGAR Y FECHA.....

P.D.C. Luchito Segundo